或作嘖聲同九家作冊非形容猶曰狀貌也物宜物物所宜也象謂彖辭

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

會通司馬君實曰交衢也朱子曰會謂理之所聚而不可遺處通謂理之可行而无所礙處如庖丁解牛會則其族通則其虛也程可久曰在本爻為理之所會其變動為道之所通典禮常禮之有條貫者也或

之中正三四為上下之交則所謂會也七八九九六以處其位遠近承乘以為其情位有當不當情有相得不相得所謂通也故觀乾之初九其龍為潛是所會未通也則斷之以勿用之辭而凶觀乾之九二其龍為見是所會之通則斷之以利見之辭而吉三百八十四爻皆可類而推也

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也

鄭少梅曰乾九五之變則同人離離六二之變則同
人乾二五居中心之象也言外不同而心同也斷上
聲截叚也利猶利其器之利卦本純乾爲金六二間
之有斷之之象

同心之言其臭如蘭

六二與五同心而形於言臭香氣蘭芬草離虛而臭
達於乾也此亦明擬易而後言

初六藉用白茅无咎

大過初六也初六二字疑衍

子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有愼之至也

此易本指錯今措

夫茅之爲物薄而用可重也愼斯術也以往其无所失矣

此孔子發明議易而後動之新意然六經无術字唯

孟子方言術記云營道同術亦後人之言此術字疑

亦後人編類者以今語改古語也

勞謙君子有終吉

謙九三

子曰勞而不伐有功而不德厚之至也

名功曰勞誇功曰伐德有德色之德或作置鼂氏云古文德類置相亂卦唯一陽爻為有功勞之象退居下卦謙卑而不伐不德之象地厚而又有山厚之至也此易本指

語以其功下人者也

語下並去聲陽居陰下之象其指謙也

德言盛禮言恭

以德言之則為盛蓋艮崇高而蘊諸内也以禮言之則為恭蓋坤卑順而形於外也

謙也者致恭以存其位者也

坤恭於外以存九三之位下卦之終易亡其位者也存其位即所謂有終也民之所歸為上所忌而居多凶之地非謙以終之則不能保其位矣此亦明議易

矣

乗平聲以乗爲慢以負爲暴程正叔曰伐者聲其罪也上謂九四下謂九二慢藏暴横也

慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乗致寇至盜之招也

藏去聲誨教之也起招盜之義或作悔非冶艷治也

古有此二語借以明致寇之義此又明議易而後動之戒

右第六章

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

此舊在大易何為者也之首先君子嘗是正之後見胡翼之諸儒之說果合遂移寘於此蘭惠卿曰言揲蓍布卦之功用本起於數也奇數陽屬天耦數陰屬地李氏曰奇耦相生至於十而五行之數備自一至五五行之生數也自六至十五行之成數也林黄中曰天一則地二天九則地十一奇一耦一生一成相與循環迭為終始四時所以行百物所以生易由此

而作聖人用此而治

天數五地數五

上文是也

五位相得而各有合

謂天與地數相得而天地之數又各有合也朱子曰一與二以至九與十皆以類相得一與六至五與十各以兩相合又曰即所謂河圖者也其位一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中五為衍母

凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也

變化謂剛柔相推鬼神謂吉凶禍福成之行之者以此數也講義曰陽推陰則成變陰推陽則成化柴氏曰鬼神者吉凶悔吝感而遂通之謂也張子厚曰行鬼神之氣也氣之所至有吉有凶

大衍之數五十

舊爲章首胡翼之諸儒知其脫簡而釐正之猶爲未盡今次於此數有小衍有大衍小衍之數不可得聞

矣或曰小衍衍其五大衍衍其五十小衍至五十而終大衍自五十而起意者文王未演卦生爻九七八九六之變則衍止於奇耦而已唯文王欲發揮於剛柔而生爻故爻有動有不動不動者不占而動者變也則占之故衍其七八九六之數而謂之大衍也孔子曰昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍作易之聖人文王也然則用蓍以大衍者自文王始蓍之生百莖文王乃中分其半分卦揲扐以衍易則五十

之數也故張舜文曰大衍之數五十者蓍數也五十有五天地之積數也五十者大衍之起數也其於天地之積數次五者或曰五行生數也或曰五十有五所宗者也所以不用也或曰河圖之數以五乘十也此皆因半蓍之用而推象數之理如此要之用蓍之本指則初不謂是

其用四十有九

數奇則圓而生變化數耦則方而不能相生矣故蓍

卿曰天地既分人位乎中必取左手之一者左屬陽天也天之所生為動物地之所生為植物人者動物故取天之所生以掛之毛伯玉曰欲三揲之餘數得四或八也若不掛一則乘除皆五不可變矣

揲之以四以象四時

揲時設反又思煩息列二反猶數也說文閱持也每四策為隊而數之數上聲

歸奇于扐以象閏

奇紀宜反零數也扐卽得反以策置之中指兩指之
間也歸歸所揲零策也餘策則再分揲此十有八變
之一也
五歲再閏故再扐而後掛
後去聲京云布卦第二變皆如前特不掛爾至第三
變則又掛一然後揲故曰再扐而後掛以象再閏也
三變而一爻成矣按大衍止以中分蓍之策起數以
行七八九六既於天地之數已次五矣又不用其一

策初草反亦作筴當平聲如位不當之當朞今期但以九六之數為乾坤之策而不取七八言與期之日其數相當也期尚有六日奇數古人但舉其大綱爾二篇說者以為經之上下篇總其策數如此疑指乾坤未詳其指也毛氏曰聖人以乾坤之策當期之日則六日七分之說漢儒穿鑿明甚

此一節言大衍之數擬天地之數

是故四營而成易

十四卦也長上聲觸其卦之類而長之為六爻能事畢柴氏曰能事謂凡涉人為者皆不外出也郭子和曰重為六十四卦合為三百八十四爻為策萬有一千五百二十天地之間无不備矣

此一節明揲蓍以求卦爻

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

行去聲酬市由反酢在洛反京作醋聲同賓主更相酌飲之名祐荀作侑助也六十四卦各有其道揲蓍

此一節總言辭變象占

是以君子將有為也將有行也問焉而以言其受命也如嚮

問易而言其所為所行之事則易受人之命有以告之如嚮 之應聲也朱子曰命者將筮而告蓍之語冠禮筮日宰自右贊命是也此明言辭也

无有遠近幽深遂知來物

遠近定體言所為之事所行之方无有遠近幽深也

通其變遂成天地之文

地諸本多作下通猶通乎晝夜之道之通文者九六周流六位之謂兼該參伍之所變也

極其數遂定天下之象

數所綜之數象卦之象也

非天下之至變其孰能與于此

此一節明變與象

易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故

寂然者不動之貌隨人之筮而感之即通其故无不報應者

非天下之至神其孰能與于此

至神能知來也

此一節總言四者神之所為如此

夫易聖人之所以極深而研幾也

聖人指文王窮極至理之深研究方來之幾幾平聲後同

唯深也故能通天下之志

志謂言與筮之所志也通感而遂通之通

唯幾也故能成天下之務

務謂動與制器之所務也

唯神也故不疾而速不行而至

速謂受命如響遂知來物感而遂通天下之故之類

至謂無有遠近幽深成文定象之類申言神之所

為

端也物事物也程可久曰開物者肇其始成務者究其終冐莫報反司馬君實曰包而有之天下之道凡所由行者易皆冐之開其物成其務故曰如斯而已竭盡无餘藴之辭也郭子和曰凡天下之道无不具於其中

此一節總言其端耿睎道曰蓍卦爻三者易之所以開物成務冐天下之道者也

是故聖人以通天下之志

以通天下之志

以易通達天下之人其志之所欲為者蓋易有開物之道故也

以定天下之業

以易定天下之人所作之事業蓋易有成務之道故也

以斷天下之疑

斷丁亂反決也以易決斷天下之人其心之所疑者蓋易冐天下之道故也郭子和曰孔子言易必繼以

聖人用易以見聖人凡有為有行无適而非易也張舜文曰開物成務以定天下之業則吉凶生矣有吉有凶則天下之人不能無疑疑則業不可定於是有卜筮以通志定業斷疑也

此一節應上生下言生蓍立卦生爻之事蓍圓而神故能通天下之志而開物卦方以知故能定天下之業而成務爻易以貢故能斷天下之疑而道无不包也

是故蓍之德員而神

員今圓蓍無定數故曰員神謂知來物也

卦之德方以知

知今智卦有定象故曰方知謂藏吉凶也

六爻之義易以貢

龔氏曰貢如貢賦之貢謂獻也猶書獻卜之謂注作

告恐無所據爻无定位故曰易耿睎道曰道非數而

蓍以數推道无象而卦以象告故蓍卦謂之德德猶

則卦之知非此聖人其孰能與之謂之神武不殺則蓍之神非此聖人其孰能與之耿睎道曰布昭聖武不免于殺者將以使人之知懼也今也神以知來則未然之祥見于其先知以藏往則已然之戒存乎其後豈待殺而後知懼哉

此應蓍卦文

是以明于天之道而察于民之故是興神物以前民用

故物謂蓍龜朱子曰明天道故知神物之可興察民

始闢一年之春亦自冬之閉藏而啓之

一闔一闢謂之變往來不窮謂之通

張舜元曰乾一闔而為坤坤一闢而為乾呂徵仲曰大氣本一所以為陰陽者闔闢而已氣闢則發生氣闔則收斂一體二用不可以二物分之

見乃謂之象形乃謂之器

見今現象自無而出有器成質而不變凡以體言之則謂之器以質言之則謂之材闔闢變皆然

制而用之謂之法

此聖人觀象因材制器也

利用出入民咸用之謂之神

或利於出而不利於入則出者利於用之入者不利而不用也利於入而不利於出則入者利於用之出者不利而不用也唯一出一入民咸利其用而用之有不知其所以然者此所以謂之神

此一節明著易之前民用其道如此也郭子和曰

著竊謂凡有物之先皆曰太極一物有一物之太極有太極則有物兩兩相配故曰兩儀天地特域中有物之大者也

兩儀生四象

在易則固有在矣在造化則兩儀陰陽也四象唯方外書言之極精謂乾坤坎離也乾南坤北上天下地之象離東坎西左日右月之象後言易有四象辭同指異或謂乾坤之四德或謂四時或謂七八九六或

奇而揲之以四生四象也故說者以為七八九六理或然也既有七八九六則陰陽可定而卦爻可畫生八卦也卦重而為六位剛柔雜居爻當不當吉凶生矣有吉凶則成敗得失之變相尋於無窮而人謀用矣故曰生大業朱子曰每一生二自然之理也畫卦揲蓍其序皆然周茂叔曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰

以龜卜之則賾可探而可鉤也數隱而遠以蓍筮之
則隱可索而遠可致矣耿氏曰如此則賾者吐隱者見
深者出遠者至而吉凶之辨明若觀火天下之就吉
者若渴去凶者若熱而亹亹以成也張舜元曰探賾
索隱言乎象也鉤深致遠言乎數也定天下之吉凶
決疑也成天下之亹亹者存乎人也言象數少異當
俟知者毛伯玉曰筮以蓍不以龜每兼言之何也以
類故也然龜從者有時而筮逆卜之不吉者筮之或

從此洪範之所以有稽疑也

此一節推廣吉凶之生大業而歸於蓍龜之神郭子和曰此章凡五是故葢文義相屬也蘇子瞻曰天地日月四時天道也天道所不及富貴者制之富貴所不制聖人通之聖人所不通蓍龜決之

是故天生神物聖人則之

因蓍龜以言天實生之易乃則其象數用以為卜筮也

天地變化聖人效之

文者效此者也天地之變化易以六爻剛柔相推而

生變化以效之

天垂象見吉凶聖人象之

見今現日月星辰顯見垂象而有吉有凶聖人乃繫

之以辭而明吉凶以象之

河出圖洛出書聖人則之

洛漢王火德避水改從隹作雒王子雍本圖書不可

此也夫禹得洛書而作洪範非異於易也文王恐後世以洛書與河圖對立而為二遂演其數以定後天之易先朝諸儒交互圖書之數而不能決斯義也唯蘭惠卿得之程可久曰有體可據者則之有物可見者象之有理可推者效之張舜元曰則神物而起數效變化而生爻象吉凶而繫辭則圖書而定卦朱子曰此四者聖人作易之由也耿睎道曰天地之數聖人生知極其數可以定天下之象矣不待見蓍龜而

後知也然神物非常之物天生以示象數聖人何敢
不則之言天地變化則不止乎四時也言天垂象則
不止乎日月也蓋前言其莫大此言其該也夫神物
變化垂象自兩儀定位則有之矣至於河圖洛書則
有時焉孔子以河圖之出同鳳鳥之至豈非天之興
易而有先至之符哉
易有四象所以示也
何氏曰上四者四象也謂神物變化天象圖書所以

益之下今移之書者寫之於簡蓋有限也言則宣之
於口故書不能盡意又無窮言亦有限故言亦不能
盡也朱子曰有意而後有言有言而後有書書以記
言而不能盡達其言言以述意而不能盡達其意使
之觀象而意得則有不待言而盡者矣
然則聖人之意其不可見乎
聖人指文王
子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽

朱子曰兩子曰疑衍其一葢子曰字皆後人所加故有此誤然有問則有答此自問而自答之辭物之情偽見於卦爻者也中篇云情偽相感而利害生即此所謂情偽也惟卦足以盡物之情偽故卦之象可以盡我之意此答言不盡意也

繫辭焉以盡其言

此併下文釋書不盡言故繫辭以盡之

變而通之以盡利

耿氏曰變動以利言故變通可以盡利亦謂言其變通之利也

鼓之舞之以盡神

鼓天下之動者存乎辭亦謂繫辭之言也鼓之舞之與成天下之亹亹者同意使人奔走於趨吉避凶之域而不自知也故曰盡神張子厚曰辭不鼓舞則不足以盡神神主於動天下之動皆神鼓之舞之也

乾坤其易之緼邪

以見矣明聖人不得不作易也林黄中曰六十二卦
皆自乾坤而來成列云者獨乾獨坤則不成變化也
乾坤之象天地也六十四卦之象萬物也有天地然
後有萬物无天地安得有此萬物无此萬物又安用
此天地蘭說同

是故形而上者謂之道形而下者謂之器

形謂形見非形影之形凡一事一物有形而下者必
有形而上者上者其理下者其事物也理无體故謂

郭子和曰大而天地細而萬物各具變通之理天地不變通則不能長且久人與物不變通則病且死矣故曰乾坤毁則无以見易謂乾坤不變通則雖成而毁也姑以人言之朝而作闢之道也暮而息闔之道也一作一息變也與日无窮通也竊謂聖人作易具在卦爻

舉而錯之天下之民謂之事業

錯今措化裁推行者化推乎道器也舉而措之者舉

右第十章

是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

夫象二字衍郭本无音義見前章天下之賾道也物宜器也觀其動之會通以行典禮化而裁之推而行之者變通也道器寓於象變通寓於爻

極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭

默而成之不言而信存乎德行

行去聲前言舉而錯之天下之民者也此言其人之以易成已存乎德於已而踐履之者也默不言也成乎已故信於民林黄中曰弗躬弗親庶民弗信故必默成乎德行則不言而信耿氏曰卦之有象聖人將以盡意也即此神而明之則存乎其人神而明之則忘象矣文之有辭聖人將以盡言也即此默而成之不言而信則存乎德行不言而信則忘言矣司馬君

實曰卦爻所以變通者在人人之所以能神而明之者在德毛伯玉曰乾坤之變通錯之事業求之易之書可也道器之變通存乎其人舉其用而託之人也无是用不足以為易有是用而其人不足以用之非易之罪也前乎此黃帝堯舜氏其人也自今以往其人不可知也大哉神而明之乎此包犧氏所以不傳以書而傳之人也

右第十一章言易之立象繫辭以明變通待其

乾隆御覽之寶

人而後行也

國立北平圖書館藏